

Jahr der Orgel 2021 in St. Marien, Bad Homburg



Das Jahr 2021 ist das Jahr der Orgel in Deutschland.

Die deutschen Landesmusikräte haben die Orgel zum **Instrument des Jahres 2021** gewählt. Die Bistümer in Hessen und Rheinland-Pfalz beteiligen sich mit vielen Aktionen an diesem Orgeljahr.

Regelmäßig erklingen auch in den Kirchen der Pfarrei St. Marien, Bad Homburg-Friedrichsdorf an Sonn-, Feier- und Werktagen die Königin der Instrumente: **die Orgel**. Als Musikinstrument hat die Orgel eine besondere Bedeutung für die Liturgie. Die Orgelkonstitution des 2. Vatikanischen Konzils hat formuliert: „Die Pfeifenorgel soll in der lateinischen Kirche als traditionelles Musikinstrument in Ehren gehalten werden, denn ihr Klang vermag den Glanz der kirchlichen Zeremonien wunderbar zu steigern und die Herzen mächtig zu Gott und zum Himmel hervorzuheben.“ (Vat. II, SC, Art. 120)

2018 wurde der Orgelbau und Orgelmusik in die UNESCO-Liste des immateriellen Weltkulturerbes aufgenommen. Das ist der Grund, weshalb für das Jahr 2021 die Orgel von der Konferenz der Landesmusikräte zum **„Instrument des Jahres“** gewählt wurde.

Die Kirchen der Pfarrei St. Marien, Bad Homburg-Friedrichsdorf beherbergen 10 eindrucksvolle sowie kulturhistorisch wertvolle Orgeln in verschiedenster Ausführung u.a. **die Dreymann-Orgel** im Taunusdom in Bad Homburg-Kirdorf, **die Walker-Orgel** in Heilig Kreuz, **die Bosch-Orgel** in Herz Jesu und **die Klais-Orgel** in St. Marien. Diese Instrumente stellen Kunstdenkmäler von teilweise hohem Rang dar und sind ein nicht wegzudenkender Teil der christlich-abendländischen Kultur.

In der Stadtpfarrkirche St. Marien wird der Tag der Orgel mit den 30 Registern der Klais-Orgel von 1975 begangen. Trotz gegenwärtigem dringenden Renovierungsbedarf wird der Tag der Orgel in zwei besonderen zusätzlichen Gottesdiensten gefeiert:

**Samstag, 11.09.2021, 18:00 Uhr und
Sonntag, 12.09.2021, 18:00 Uhr.**

Kirchenmusiker Bernhard Schmitz-Bernard lässt in diesen beiden Gottesdiensten Orgelbearbeitungen zu: **„Allein Gott in der Höh‘ sei Ehr“** erklingen. In der Ansprache von Pfarrer Meuer wird die Orgelliteratur zu diesem Glorialied Thema sein.

Außerdem wird ein neues Werk: **Präludium in C-Dur**, eine Homage an den Barockstil, in St. Marien uraufgeführt.
Der Komponist ist Thorsten Grasmück *2003, Orgelstudent in Mainz.

